



Elouen Le Pendeven

Élève en 2ème année de
sorcellerie multimédia

Sujet : Note d'intention

Cher professeur,

Je vous écris pour vous présenter une scène qui n'apparaît dans aucun livre d'histoire. Il s'agit d'un instant qui aurait pu devenir une bataille, mais qui s'est arrêté juste avant que tout ne bascule.

Cette scène représente une confrontation qui n'a jamais eu lieu entre Harry Potter et Bellatrix Lestrange. Une bataille possible, mais effacée avant d'exister. J'ai voulu montrer un moment où les rôles s'inversent et où les limites entre le bien et le mal deviennent floues.

Harry est ici celui qui s'apprête à lancer un sort impardonnable. Ce choix est volontairement troublant. Il montre un Harry poussé à l'extrême, prêt à franchir une ligne qu'il n'aurait jamais dû dépasser. Face à lui, Bellatrix lance un sort de feu, moins puissant, plus brut, presque instinctif. Le déséquilibre entre les deux magies est au cœur de la scène.

Le diorama et le style low poly permettent de figer cet instant de tension. Les formes sont simples et anguleuses, comme si le monde refusait de se détailler autour d'un acte trop lourd de conséquences. J'ai volontairement réduit les détails pour me concentrer sur l'essentiel : les personnages, leurs gestes et la magie.

Les murs et les arches de Poudlard entourent la scène sans intervenir. Ils semblent attendre, comme s'ils avaient déjà connu trop de batailles. La magie n'explose pas, elle éclaire simplement l'espace. Le sort d'Harry, bien que plus puissant, reste suspendu, tandis que le feu de Bellatrix vacille, instable et moins menaçant qu'à l'habitude.

Les personnages sont figés au moment du choix. Harry est tendu, déterminé, mais son geste paraît lourd de conséquences. Bellatrix, elle, reste provocante, mais sa magie semble soudain insuffisante. Ce n'est pas un combat équilibré : ce qui crée la tension, ce n'est pas la force, mais ce que Harry est sur le point de devenir.

J'ai voulu que cette scène ressemble à un souvenir qui n'a jamais existé. Une bataille que Poudlard aurait pu connaître, mais qu'il n'a jamais portée dans ses murs. Les couleurs sont sobres, la lumière est centrale, et le silence prend autant de place que la magie.

À travers ce travail, je n'ai pas cherché à montrer une victoire ou une défaite, mais un instant décisif. Un moment où Harry Potter aurait pu changer, et où Bellatrix Lestrange n'aurait plus été la plus dangereuse. Une bataille arrêtée avant de naître.

Je vous laisse cette scène comme un témoignage silencieux d'un choix qui n'a pas été fait.

Respectueusement,
Un élève parmi tant d'autres

Fait à Lannion le 27 janvier 2025

